

Eläkeliidon Sydän-Hämeen yhdistystä Sydän-Hämeen mennyt edustajakseen Marja Kärpiäinen ja perusturvalautakunta Eero Lindholm. Vanhuseuvoston sihteerinä toimii vanhustyön johtaja Liisa Halainen ja toisen viranhaltijajäsenenä kulttuurisihteerinä Kaija Turunen.

AKSELI PERÄ-RÖSQU



Kasimir Jolma siirtyi Sorin Sirkuksesta tulitaiteilijoiden Flammar-ryhmään viitisen vuotta sitten. Euroviisukeikka Moskovaan toukokuussa tuo oman lisämausteensa sekä fyloppisakirjoituksen valmistautumiseen että pääsykoeruljanssin.

Tiukasti hallinnassa

Suomea Eurovision laulukilpailuissa edustava Waldo's People laulaa kipaileessaan *Lose Control*, ettei halua mennä kontrolliaan. Samana voisi kuvitella toivonon myös Kasimir Jolman, joka esiintyi Waldon poptan kanassa Suomen karsinnan finaaliissa – liekehtivä kapaloita heilutellen. Pelkin optimismin varassa Jolma ei kuitenkaan ollut liikkeellä, sillä

Suomen parhaimpiin tulitaiteilijoihin lukeutua nuortuonen trenani esitystä lähes päivittäin kuukauden verran. Kangasalta maailmalle ponnistanutta Jolmaa saattaa toukokuussa odottaa elämänsä Euroviisut, Moskovaan järjestettävät Euroviisut keräsivät satoja miljoonia katsojia.

Jani Oksanen

Euroviisut on viihteilisyydestään huolimatta melko ontuva selitys sille, miksi pääsykokeet menivät poskelleen. 19-vuotias Kasimir Jolma uumoilee kuitenkin joutuvansa turvaamaan tuohon selitykseen toukokuussa, eikä kyse ole edes mistään merisilyksestä.

Näillä näkymin Jolma matkustaa Moskovan Euroviisuihin edustamaan Suomea Waldo's People'n mukana.

– Se on tilaisuus, jota ei ihan heti tuis toista. Siellä taitaa myös olla ainakin vähän aikaa suurin stage, jolla olen esiintynyt, Jolma nauraa.

Hänen äitinsäkin tuskin innoittuu kovinkaan suureen pääsykokeisiin liittyvään saaraan, sillä hän itse johdatti Jolman tulitaiteilijaryhmän Flamman parin.

Monikymmenpäinen taiteilijajoukko tekee temperaalista Flammansta Suomen suurimman esiintyvän tulishow-ryhmän.

Ryhmä, Jolma mukaan lakien, on nähty muun muassa Kumpulahden Taiteiden yössä.

Lukemista ja harjoittelua

Lukio-opintojen loppusuoralla oleva Jolma päätyi viisulavalde Waldon kanssa sen jälkeen, kun Waldon poptan otettiin yhteyttä Flamman ja kyseltiin kahta miespolaista tulitaiteilijaa. Flammalta ehdotettiin Kasimir Jolmaa ja Niko Virtasta.

– En tiedä oliko se Waldo itse vai manageri, joka oli nähnyt jonkun Flamman esityksen ja miettinyt sitä kautta viisuhommaan jotakin erilaista. Se oli mielestäni hieno juttu, vaikka vähän ajattelinkin, että taa sitä mennään. Minulla on yo-koiroukset juuri edessä, Kangasalta Tampereelle opiskelujen perässä muuttanut Jolma virmistää.

Hän uskoo kirjoitusten menävän kaikesta hälinästä huolimatta hyvin. Viime viikkojen yksipuolinen rytmi, jossa elämä täyttyy lukemisesta ja harjoittelusta, jatkuu myös tästä eteenpäin.

– Viikko pari tässä nyt annetaan kuitenkin olla ennen kuin aletaan hioa koreografiaa, Jolma



Kasimir Jolma aikoo antaa viisukoreografoiden olla ainakin muutamaa viikon. Tekemistä riittää ainakin aikana, sillä Jolman tarkoituksena olisi saada keväällä valkolakki kouransa.

toiputtelee. Aikaa mielaselle harraukselle ja tademaalaiselle Kangasalan maaisemissa ei silti taida olla lähitulevaisuudessa luassa.

Sisätilan haasteet

Viisulalulun *Lose Control* sopivan koreografian mietintä alkoi

saman tien, kun tieto yhteistyöstä varmistui. Kolmen tunnin treeneissä esitystä käytiin läpi mahdollisimman realistisesti. Lopulta palavien keppien kanssa. Esityksessä oli monta seikkaa huomioitavaa, sillä esimerkiksi esikarsinnassa Tohlopissa korkeutta oli mukasti.

– Tiedossa kuitenkin oli, millainen lava on ja mitä siellä saa ja

ei saa tehdä. Koreografiasta tuli paras ja varmin, mitä olen koskaan harjoitellut, Jolma myhäilee.

Lauantaisessa Suomen finaalisessa esitys meni nappiin monesakin mielestä. Jolma myöntää, että iltä venyi voitonjuhliensa sängen myöhään. Uni tuli kuitenkin aikanaan nopeasti, kun takana oli pitkä päivä tiukoine keskittymiseen ja monine

esintymisineen.

Vuodesta 2003 Flamman mukana ollut Jolma vuokuttaa, ettei ole koskaan poltanut itseään pahasti. Hänen mukaansa kyse ei ole pelkästään taidosta, vaan myös varovaisuudesta.

– Kaikki näkyvissä olevat karvat kärehtävät kyllä enemmistö tai myöhemmin, mutta se ei ole vaarallista, Jolma huomauttaa.

MERJA HANNAKAINEN / YLE KUOPUNKI



Waldo's People'n 90-lukuhenkinen kipale keräsi eniten ääniä Suomen viisukarsinnan finaaliissa viime viikonloppuna. Voittajasta on ehditty jo olla monta mieltä, mutta taustashown näyttävytyä harva on käynyt kiistämään. Flamman Kasimir Jolma on kuvassa takana vasemmalla, hyvä harjoittelukaveri Niko Virtanen puolestaan oikealla.